

**Извор**

дизајн: Јерн Уцон, 1973.  
 производња: Architectmade  
 (после 2007), Данска  
 дувано стакло највишег  
 квалитета  
 висина: 8 cm; обим: 9 cm  
 фотографија: Architectmade

**Corallia**

дизајн: Тони Кокила, „Ласисми“,  
 Финска, 2013  
 слободно дувано стакло  
 дужина: 32 cm  
 фотографија: Тони Кокила

**Пингвини**

дизајн: Северин Брерби, око  
 1984. године  
 производња: Стаклара „Јевик“,  
 Норвешка  
 средња висина: 8 cm;  
 највећа висина: 15 cm  
 фотографија: Кај Еверосан

**Vihma - аван и тучак**

уметница која ради са стаклом:  
 Марја Хепо-ахо  
 Галерија „Мафка и Алакоски“  
 производња: стара фабрика  
 стакла у Рихимакију,  
 Финска, 2013.  
 висина: 16 cm; дужина:  
 5,5 cm; ширина: 15,5 cm  
 слободно дувано стакло и дрво,  
 пескирано  
 фотографија: Лиса Кетонен

**Morinhatrie Blue**

дизајн: Лин Фунемарк Јохансен  
 производња:  
 Стаклара „Нестентанген“,  
 Норвешка, 2013.  
 дувано и гравирано стакло  
 висина: 23 cm; ширина: 15 cm  
 фотографија: Лин Фунемарк  
 Јохансен

**Лампе Шума (3 ком.)**

дизајн: Каролина Улсон  
 производња: Стаклара „Магнур“, Норвешка  
 820-001 Лампа Bruse, 25,5 cm;  
 820-002 Лампа Furu, 31 cm;  
 820-003 Лампа Gran, 45,5 cm  
 ручно израђене и дуване дизајнерске лампе  
 са постољем од храста  
 фотографија: Магнур

Први пут произведене у августу 2011.

**МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ**

Вука Караџића 18, Београд

**РАДНО ВРЕМЕ ЗА ПОСЕТИОЦЕ:**

Уторак - субота: 11 - 19 сати  
 Недељом и понедељком:  
 Музеј је затворен за посетиоце.  
 Обавештења: 011 / 2626 - 494;  
 011 / 2626 - 841; 011 / 2628 - 655  
[www.mpu.rs](http://www.mpu.rs)

**МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ**

Дунавска 35, Нови Сад

**РАДНО ВРЕМЕ ЗА ПОСЕТИОЦЕ:**

Уторак - петак: 9 - 19 сати  
 Субота - недеља: 10 - 18 сати  
 Петком улаз слободан. Понедељком не ради.  
 Обавештења:  
 021/ 420-566; 021/ 526-555  
[www.muzejvojvodine.org.rs](http://www.muzejvojvodine.org.rs)

# ДОДИР СТАКЛА

ИЗЛОЖБА САВРЕМЕНОГ НОРДИЈСКОГ СТАКЛА



EMBASSY OF DENMARK



ГЕНЕРАЛНИ СПОНЗОРИ:



I&FMcCANNGrupa



# ДОДИР СТАКЛА

ИЗЛОЖБА САВРЕМЕНОГ НОРДИЈСКОГ СТАКЛА

9.2 - 15.3.2017.

Музеј примењене уметности, Београд

21.3 - 20.4.2017.

Музеј Војводине, Нови Сад

У Музеју примењене уметности у Београду и Музеју Војводине у Новом Саду одржаће се изложба савременог нордијског стакла ДОДИР СТАКЛА. Изложбу су, у сарадњи с Музејем Мимара из Загреба, Музејем примењене уметности из Београда и Музејем Војводине из Новог Сада, организовале амбасаде Данске, Финске, Норвешке и Шведске с циљем да промовишу нордијско стакло, дизајнере и произвођаче, приказујући истовремено сарадњу нордијских земаља у уметничком стваралаштву. Изложба се састоји од 80 предмета насталих у 13 познатих стаклара и студија који су већину својих дела остварили кроз сарадњу с врхунским уметницима, архитектама и дизајнерима. Њихова производња је плод вештине и знања мајстора стаклара, а многи од тих уметника сами израђују своја дела. Пред нама су остварења непогрешиве истанчаности нордијског дизајна утканог у предмете који се и данас израђују, а визионарски су их осмислили далеких 30-их и 60-их година XX века Алвар Алто (Alvar Aalto), Тапио Виркала (Tapio Wirkkala), Тимо Сарпанева (Timo Sarpaneva) и други сарадници финске фабрике стакла Итала (Iittala). Једноставни облици прочишћених обриси, који су спој утилитарности предмета и естетске процене аутора, јасно су изражени у делима Ингејерд Роман (Ingegerd Råman) насталим у шведској фабрици стакла Скруфс (Skrufs), али и у дизајну чаша - замисли данског архитекта Јерна Уцона (Jørn Utzon), творца зграде Опере у Сиднеју.

Осмишљени пре неколико декада, они се и данас израђују стапајући се с бројним предметима израђеним од 2010. до 2014. године, постајући тако део плодне сцене на којој се идеје младих стваралаца повезују с врхунском вештином стакларске израде попут, на пример, остварења норвешке фабрике стакла Магнур (Magnor). Многи међу њима и сами су стаклари те своју примарну замисао прате и обликују до завршног тренутка, утискујући у стаклену мембрану предмета и своју замисао и свој дах. На изложби су, набројмо их редом јер се њихова делатност преплиће у нераскидиву слику скандинавског дизајна, својим остварењима заступљене фабрике стакла Холмегорд (Holmegaard), ARCHITECTMADE и Лене Бјере Дизајн (Lenne Bjerre Design) из Данске; фабрика стакла Итала, Ласисми (Lasismi) и галерија Мафка & Алакоски (за коју се сви предмети израђују у старој фабрици у Рихимакију) из Финске; фабрике стакла Хаделанд, Јевик (Gjøvik) и Магнур, као и студио Нестетанген (Nøstetangen Glass) из Норвешке; фабрике стакла Молерос (Målerås), Скруфс и Нибру (Nybro Glasbruk) из Шведске.

Ауторка изложбе је Лада Ратковић Буковчан, музејска саветница Музеја Мимара, а дизајнерка каталога и штампаног материјала везаног за изложбу је Корана Јеловац.

**Тоикина птица - Сврака**  
дизајн: Оива Тоика, 1972.  
производња: „Итала“, Финска  
дужина: 25,5 cm; висина: 15 cm  
фотографија: Фискарс



**Чинија Twist**  
дизајн: Андеш Линдблум, 2009.  
производња: Фабрика „Нибру“, Шведска  
руком осликан и украшен кристал  
висина: 12 cm; пречник: 27 cm  
фотографија: Микаел Морбу



**Посуда Зеландија**  
дизајн: Пер Литкен, 1957.  
производња: Стаклара „Холмегорд“, Данска  
дувано стакло  
обим: 24 cm  
фотографија: Сорен Крог



**MASQ jörgen**  
дизајн: Матс Јунасон, 2014.  
Бокал за вино Електра, црни, висина: 33 cm  
Чаша за вино Електра, црна, висина: 25 cm  
Чаша за вино Електра, прозирна, висина: 25 cm  
Чаша Kubik, прозирна, висина: 8,5 cm, кристал  
производња: Фабрика стакла „Молерос“, Шведска  
фотографије: Ида Јунасон



**Колекција Агнес (чаша за бело вино)**  
дизајн: „Лене Бјере Дизајн“, Данска  
произведено у Италији, 2013-2014.  
висина: 13,3 cm; обим: 8,2 cm  
фотографије: Гите Видеруп Рис

**Чаша за коњак са златом**  
дизајн: Ингејерд Роман, 1996.  
Стаклара „Скруфс“, Шведска  
дувано стакло  
висина: 7 cm; пречник: 9 cm  
фотографија: Бјерн Вигрен



**Ледени свећњак**  
дизајн: Меуд Ј. Буге, поч. 1980-их  
производња: Стаклара „Хаделанд“,  
Норвешка  
дувано стакло  
висина: 45 cm  
фотографија: Есбен Јохансен

